

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Práctica y colaboración ciudadana

Ámbito de la Formación Socioemocional

Orientaciones
pedagógicas





Leticia Ramírez Amaya

Secretaria de Educación Pública

Nora Ruvalcaba Gámez

Subsecretaria de Educación Media Superior

Silvia Aguilar Martínez

Coordinadora Sectorial de Fortalecimiento Académico

Primera edición, 2023

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Av. Universidad 1200, Col. Xoco.
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México (CDMX).
Distribución gratuita. Prohibida su venta.



Contenido

Orientación Pedagógica	4
Orientaciones didácticas	5
Sugerencia de trabajo de la Progresión	5
Objetivo de la progresión.....	6
Desarrollo de la progresión.....	6
Momento 1: Identificar la progresión	7
Momento 2: Diseñar una actividad	8
Momento 3: Evaluación formativa.....	13
Retroalimentación	17
Transversalidad	18
Ambiente de aprendizaje.....	21
Consideraciones para su implementación.....	22
Referencias	22



Orientación Pedagógica

La Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) considera que para el logro de una formación integral, el estudiantado debe tener acceso a un aprendizaje contextualizado, mediante el cual articulen lo que han aprendido en la sociedad y en su cultura con los contenidos del currículum fundamental y ampliado del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) que hace latente su carácter integrador, buscando la igualdad sustantiva, de género, el goce y ejercicio de derechos humanos y libertades fundamentales atendiendo la diversidad cultural y lingüística de México y promoviendo la interculturalidad, la cohesión social y la cultura de paz (SEMS, 2022b).

En el MCCEMS se hace explícito el papel de las y los docentes como diseñadores didácticos, innovadores educativos y agentes de transformación social con autonomía didáctica trascendiendo su papel de operadores de planes y programas de estudio. La autonomía didáctica es la facultad que se otorga a las y los docentes para decidir con base en un contexto las estrategias pedagógicas y didácticas que utilizará para lograr las metas de aprendizaje establecidas en las progresiones (DOF-SEP, 2022).

Los Recursos Socioemocionales se dividen en tres: Responsabilidad Social, Cuidado Físico Corporal y Bienestar Emocional Afectivo y juntos constituyen un eje articulador que buscan que las y los estudiantes se formen como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico mental y emocional, tanto personal como social, ya que es en esta etapa donde esta formación les permitirá ejercitar con mayor autonomía en el aula, la escuela y la comunidad, valores como la solidaridad, la inclusión y la diversidad, así como el reconocimiento de la perspectiva de género y los aportes de la cultura de paz, de valorar el esfuerzo de las conductas legales y del trabajo justo y honrado, al poner en práctica acciones ciudadanas y proyectos escolares comunitarios.

Los Recursos Socioemocionales se concretan a través de los cinco ámbitos de la Formación Socioemocional los cuales son aprendizajes que se desarrollan de manera articulada, estos son, Práctica y Colaboración Ciudadana; Educación para la Salud; Actividades Físicas y Deportivas; Educación Integral en Sexualidad y Género; y Actividades Artísticas y Culturales. Estos ámbitos y Recursos Socioemocionales propician cambios en las mentalidades y en los ambientes escolares comunitarios y permiten que el estudiantado colabore en cambios positivos de su entorno ya que pueden abordarse desde el aula, la escuela o la comunidad.

El ámbito de Práctica y Colaboración Ciudadana se basa en el reconocimiento de que todos estamos relacionados y que nuestras acciones impactan no solo en nuestra vida, sino en la vida de los demás; en la comunidad, el entorno y el mundo. Este ámbito de la formación socioemocional se refiere a las acciones, actividades y proyectos que promueven la conciencia social, que abren y



fortalecen espacios para el aprendizaje de una ciudadanía activa, participativa y transformadora, que motivan la reflexión de las juventudes sobre sus condiciones de vida, así como la oportunidad para involucrarse y participar en la solución de problemáticas comunes y en la reconstrucción de espacios públicos en los que puedan ejercer sus derechos, libertades y desarrollar proyectos de vida.

Con los ámbitos se busca favorecer el uso de metodologías activas que promuevan el aprendizaje transversal a través de la generación de Proyectos Escolares Comunitarios y de difusión realizados de manera colaborativa.

Orientaciones didácticas

La presente orientación didáctica tiene como propósito que las y los docentes reconozcan e identifiquen los elementos básicos de las progresiones de Práctica y Colaboración Ciudadana para realizar un plan de clase. Estas orientaciones se integran de perspectivas y propuestas que destacan su carácter de sugerencia y la forma en que se podrán abordar las categorías, subcategorías, progresiones, metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria para que la comunidad estudiantil se involucre en experiencias significativas de aprendizaje.

Las orientaciones didácticas de los Recursos Socioemocionales están dirigidas al personal docente y tienen las siguientes características:

1. Son una sugerencia de perspectivas de enseñanza, materiales y recursos didácticos para orientar el trabajo docente, basado en las progresiones de aprendizaje del MCCEMS.
2. Plantean perspectivas de evaluación para dar seguimiento y retroalimentar los procesos de aprendizaje durante el curso.
3. Sugieren planteamientos para desarrollar procesos de enseñanza del área, que podrán retomar para retroalimentar o adaptarlos a su contexto a fin de propiciar aprendizajes significativos y situados.

Es importante recordar que el diseño de un plan de clase, de acuerdo con Díaz Barriga (2013), integra dos elementos construidos paralelamente: la planeación de las actividades para el aprendizaje y la evaluación formativa; en el presente documento, se muestra una propuesta de plan de clase con base en un ejemplo realizado desde el trabajo colaborativo.

Sugerencia de trabajo de la Progresión

Importante: Para el trabajo de los ámbitos de Formación Socioemocional se sugiere partir del contexto de las y los estudiantes, considerando hacer un breve diagnóstico de las necesidades que la población tiene y cómo los ámbitos pueden apoyar en la mejora.

Ámbito: Práctica y Colaboración Ciudadana

Categoría: Seguridad y educación para la paz.

Progresión 1: Da ejemplos de situaciones de violencia, exclusión o inseguridad que existen en su comunidad escolar o social y que afectan su bienestar físico, mental, emocional o social, reflexionado sobre sus principales causas.

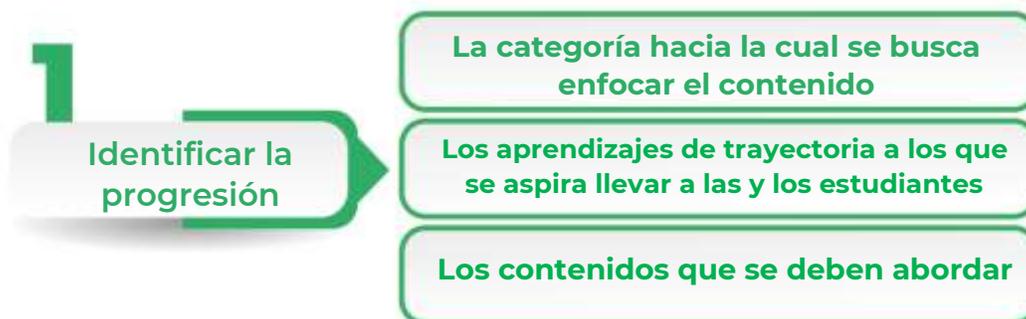
Objetivo de la progresión

Que las y los estudiantes ejemplifiquen los diferentes tipos de violencia que pueden presentarse en su comunidad y reflexionen sobre sus causas y consecuencias.

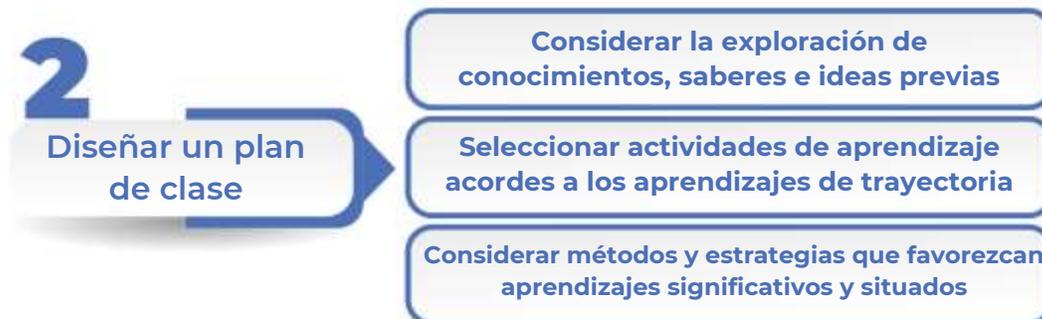
Desarrollo de la progresión.

A continuación, se presenta un ejemplo didáctico de cómo se puede trabajar la progresión 1 considerando tres momentos principales para su abordaje.

Momento 1. Identificar la progresión y comprender sus componentes.



Momento 2. Diseñar un plan de clase para alcanzar los aprendizajes de trayectoria.



Momento 3. Diseñar una evaluación y considerar el proceso de retroalimentación



Momento 1: Identificar la progresión

Progresión 1: Da ejemplos de situaciones de violencia, exclusión o inseguridad que existen en su comunidad escolar o social y que afectan su bienestar físico, mental, emocional o social, reflexionado sobre sus principales causas.

Categorías: Seguridad y educación para la paz.

Contexto: A partir del diagnóstico realizado en el marco del Programa Aula, Escuela y Comunidad (PAEC) se detectó que una de las problemáticas más graves son las diferentes situaciones de violencia que se viven tanto en la comunidad (la violencia interiorizada en las familias) como en el entorno escolar (bullying y situaciones de poco respeto). Por ello se decide realizar una intervención referida a visibilizar y combatir la violencia, en la búsqueda de aportar al desarrollo del aprendizaje de trayectoria *“contribuye a la resolución de conflictos de su entorno de manera autónoma, colaborativa y creativa para fomentar la cultura de paz”*.

En este sentido, con la mira puesta en la generación de proyectos que apoyen a la disminución de las violencias en el entorno, el colectivo docente elige trabajar una actividad que permita al estudiantado identificar y reflexionar sobre los diversos tipos de violencia que existen en su contexto social y escolar.



Momento 2: Diseñar una actividad

Duración de la actividad: La presente progresión será desarrollada en tres sesiones de una hora cada una. Además de una hora (aproximada) de estudio independiente.

Antes

Previo al trabajo con los alumnos, elabore tarjetas donde se presenten situaciones de violencia, en este sentido, enfatice aquellas violencias que se tienen muy normalizadas en el entorno comunitario.

A continuación, se presentan algunos ejemplos extraídos de: *IFM-SEI, Consejo Europeo (2015). Educación por la Paz: Guía para educadores y educadoras*, que se adaptaron buscando que fueran comprensibles al contexto nacional, sin embargo, se recomienda que se contextualicen a situaciones de la comunidad escolar.

Tarjetas de situaciones

<p>Una casa en un pueblo pakistaní es destruida por un dron americano porque daba refugio a un terrorista islámico.</p>	<p>Tomás, de 5 años, quiere ver lo que su madre está cocinando para la comida. Estira la mano y toca la olla que está en el fuego. Su madre le da un manazo y grita, "¡Te vas a quemar! ¡No toques!"</p>
<p>Susana tiene 14 años, y quiere salir con sus amigas. Su mamá le dice que debe acabar su tarea primero, por lo cual, encierra a Susana en su habitación con llave y le dice que sólo abrirá cuando termine la tarea.</p>	<p>Joel está solo en casa y lee un mensaje de Facebook de sus compañeras de clase diciéndole que huele mal y que nunca le gustará a ninguna chica. Se siente triste y enojado y lanza un plato vacío contra la pared. Cuando se calma, limpia el destrozo.</p>
<p>Dos chicas tomadas de la mano esperan en la fila del supermercado. Tras de ellas, un grupo de mujeres las miran con desaprobación y hacen comentarios como: "miren, dos lesbianas, ¿no pueden hacerlo en privado? ¡no está bien exhibirse! ¡es un mal ejemplo para los niños!"</p>	<p>A un grupo de amigos que van a la misma escuela les gusta hacerse bromas entre ellos. Juan le cambia a Joel la configuración del celular a japonés, Joel pone sal en el tazón de azúcar de Pablo y Pablo adelanta una hora todos los relojes de la casa de Juan.</p>
<p>A un grupo de buenas amigas les gusta hacer bromas. Hay una chica en su clase que viste ropa "pasada de moda". Así que el grupo decide molestarla. Empiezan poniendo un cojín tira-pedos en su asiento, luego le envían fotos de gente desnuda para ver cómo se sonroja durante la clase y finalmente le envían cartas de amor anónimas.</p>	<p>Por el mismo trabajo, las mujeres son pagadas con un sueldo menor, aunque tienen la misma cualificación que sus compañeros hombres.</p>



<p>Carla y Mario están casados y ambos trabajan. Mario preferiría que Carla se quedara en casa, pero necesitan el dinero. Cuando Carla cobra su salario, debe dárselo todo a Mario que decide cómo la familia gastará el dinero.</p>	<p>Lara y Mara son hermanas. Un día en la playa ambas construyen hermosos castillos de arena. Empiezan a discutir sobre quién debe tener el cubo de arena para la decoración. Lara se enoja con Mara y salta encima de su castillo para destruirlo.</p>
<p>Eliza cría a dos niños por su cuenta. Está estresada y cansada por todo el ruido que hacen sus hijos (de 1 y 3 años) todo el día. Un día, se marcha de casa sola, se va a pasear y decide no volver hasta la tarde para finalmente tener un día para ella misma. Mientras tanto los niños están en la casa solos.</p>	<p>Alejandro comenta con un compañero de área que el ascenso de puesto que recibió Guadalupe seguramente se debe a que "es joven y se porta amable con el jefe"</p>

Para iniciar con la progresión:

Sesión 1 (60 minutos):

Modalidad:

- Trabajo en equipo de cuatro integrantes

Material:

- Copias de las tarjetas de situaciones
- Marcadores o plumones
- Rotafolio
- Tarjetas pequeñas o notas post-it, papel y lápices de colores

Explique que van a explorar el tema de la violencia en situaciones de conflicto y que las y los participantes necesitarán decidir si consideran violentas ciertas situaciones o no. Forme grupos pequeños (máximo cuatro) y entregue a cada uno alrededor de cinco tarjetas describiendo diferentes situaciones. Deben leerlas y reflexionar sobre su contenido.

Después de 20 minutos, reúna a los grupos. Deje que cada grupo explique una o dos situaciones de sus tarjetas lo siguiente:

¿Todas las situaciones presentadas son ejemplos de violencia? ¿Qué tipo de violencia identificas? ¿Cuál fue el caso más difícil para ustedes? ¿Por qué decidieron que era violencia (o no)? ¿Consideras que alguno de los casos tiene justificación? ¿Cuál fue el caso más sencillo? ¿Qué opinas de estos casos?

Lleve la reflexión hacia identificar que existen diferentes tipos de violencia y el contexto en que se desenvuelven.

Divídalos nuevamente por equipos y solicíteles que elaboren una definición de lo que es la violencia y un listado de los tipos de violencia que identifican, luego, en plenaria, revisen sus definiciones de violencia y los tipos de violencia y elaboren una grupal, si lo considera necesario, puede presentar algunas definiciones de violencia provenientes de la literatura científica y preguntarles si con ellas puede



enriquecerse la definición grupal, puede proceder de la misma manera con los tipos de violencias.

Sugerencias para docentes:

Las actividades, preguntas o información que se planteen deberán tener las siguientes características:

- ▶ Activar la atención del estudiantado a partir de generar ambientes de trabajo que permitan generar la reflexión, el diálogo y la discusión.
- ▶ Vincular el contenido de las progresiones con conocimientos y experiencias previas de las y los estudiantes.
- ▶ Ser de interés para la comunidad estudiantil.
- ▶ Enunciar con toda pertinencia qué se espera que aprendan con la realización de las actividades.
- ▶ Plantear actividades contextualizadas, acordes con las características de la comunidad, municipio, región y estados.

Durante la progresión:

Sesión 2 (60 minutos):

Si tiene oportunidad, previo a la sesión pida los alumnos que realicen una breve entrevista a una o dos personas de su familia, que sean mayores que él, puede ser uno de sus abuelos, padre, madre, tutor o hermano mayor, para explorar qué casos de violencia identifican ellos en la comunidad, ejercitando la escucha activa podrán tener diversos puntos de vista e irse adentrando a los problemas de la comunidad, si esto no es posible, trabaje con la experiencia directa de los alumnos.

Por equipos, máximo cuatro integrantes, solicite que identifiquen ejemplos de violencias que se encuentren en su contexto inmediato, escolar, familiar o comunitario, pida que las escriban en los post-it (o tarjetas de papel), tratando de ser lo más específicos y respetuosos en sus descripciones.

Solicite que identifiquen el tipo de violencia del que se trata y el contexto en la que la clasifican. Divida el pizarrón o la hoja de rotafolio en tres sectores Aula, Escuela, Comunidad y solicite a los equipos que lean sus situaciones y clasifiquen si corresponden al contexto del aula, la escuela o la comunidad.

Una vez clasificadas todas las violencias, divida al grupo otra vez en equipos, solicíteles que las releen y discutan ¿en cuáles de estas situaciones podrían intervenir para disminuir la violencia? Reflexione con ellos que existen algunas



situaciones en las que intervenir nos podría poner en riesgo (por ejemplo, las relacionadas con el crimen organizado) sin embargo, hay otras en las que podemos proponer acciones que hagan la diferencia. Una vez que identificaron alguna, solicite que las presenten al grupo y argumenten porqué consideran que son adecuadas para trabajarse. Al finalizar la plenaria, es necesario tener tres o cuatro situaciones que cumplan con las características señaladas.

Sesión 3

El objetivo de la sesión es que las y los estudiantes determinen ideas viables que puedan convertirse en actividades o proyectos de intervención.

Para ello, partimos de las situaciones seleccionadas en la sesión pasada y solicitamos a los equipos que realicen una investigación sobre las causas y consecuencias de la situación seleccionada. Será importante asegurarse el estudiantado cuente con recursos de investigación (acceso a internet, libros, material impreso), de no contar con ellos, puede solicitar de manera anticipada que lleven información, o bien usted puede facilitarles recursos para la investigación.

En esta etapa, la investigación debe ser básica, solamente para permitirles vislumbrar las aristas más importantes de la problemática, establecer una situación de partida para generar el proyecto e identificar lo que saben y lo que necesitan saber para realizar la intervención.

Al final de la sesión, las y los estudiantes presentan sus ideas de intervención y en plenaria se discute la viabilidad de las mismas.

Esta secuencia de trabajo puede continuarse trabajando en la progresión dos de la categoría Educación cívica y cultura democrática "Participa en proyectos de práctica y colaboración ciudadana haciendo uso de sus conocimientos, experiencias y habilidades para contrarrestar toda forma de desigualdad o violencia que exista en su plantel, comunidad o sociedad, mediante su acción voluntaria y responsable a favor de personas en situación de vulnerabilidad.", que permite dar continuidad al trabajo de proyectos



Sugerencias para docentes:

Considerar las siguientes estrategias:

- ▶ Que las y los estudiantes desarrollen paulatina y progresivamente sus capacidades de indagación y pensamiento crítico, observación, reflexión e investigación.
- ▶ Vincular las respectivas progresiones con su entorno y contexto cotidiano.
- ▶ Favorecer las interacciones entre pares como estrategia base de aprendizaje.
- ▶ Retroalimentar las actividades y trabajos del estudiantado con el fin de orientarlos sobre sus avances y aspectos a mejorar en sus procesos de aprendizaje.

Cabe resaltar que los ámbitos de los Recursos Socioemocionales se pueden abordar desde diferentes posibilidades, esta propuesta puede trabajarse en conjunto con organizaciones de la sociedad civil (fundaciones, ONG) dedicadas al combate a la violencia o bien Proyectos Escolares Comunitarios desarrollados en el plantel sobre este ámbito, como Derechos humanos. En cualquiera de los dos casos (con mediación docente o participación de organizaciones externas) es importante establecer una estrategia de evaluación y seguimiento al aprendizaje de las y los estudiantes.

Estudio independiente de la progresión:

Para favorecer y propiciar el autoaprendizaje se sugiere considerar actividades en función de sus posibilidades como:

- Solicitar a los alumnos que recaben en su comunidad información sobre diferentes violencias, ya sea mediante la obtención de testimonios directos (entrevistas) o la revisión de fuentes documentales comunitarias
- Buscar si dentro del contexto comunitario existe alguna expresión artística o social que aborde el tema de las diferentes violencias
- Solicitar a los alumnos que profundicen en la definición de violencia y los tipos de violencia, puede incluso solicitar la elaboración de algún producto al respecto (resumen, infografía, cuadro sinóptico) para reforzar el aprendizaje
- Revisar repositorios especializados sobre diversas violencias por ejemplo el observatorio etnográfico de las violencias:



<https://cieras.edu.mx/investigacion/observatorio-etnografico-de-las-violencias/> o bien alguno de los observatorios de violencia sexual y de género <http://ovsyg.ujed.mx/>
<https://web.iberopuebla.mx/investigacion/institutos/idhiesj/ovsg>

- Ver productos audiovisuales sobre diferentes violencias, ya sea en México o en el mundo.
- Asistir a exposiciones o instituciones especializadas donde puedan obtener información de primera mano.
- Visitar bibliotecas locales para investigar del tema.

Sugerencias para docentes:

Las actividades que se realicen de forma independiente deben procurar:

- Ser un complemento a lo revisado en clase o una extensión del tema.
- En lo posible, tener un repositorio de información digital donde se alojen los materiales que las y los estudiantes deban consultar.
- Estar dirigidas al trabajo directo con la comunidad.

Momento 3: Evaluación formativa.

Es un proceso mediante el cual la comunidad docente reúne información acerca de lo que sus estudiantes saben, interpretan y pueden hacer y, a partir de ello comparan esta información con las metas formales de aprendizaje para brindarle a las y los estudiantes sugerencias acerca de cómo pueden mejorar su desempeño. Se lleva a cabo con el propósito de mejorar la enseñanza y el aprendizaje mientras la instrucción aún está en curso.

La práctica en los ámbitos de aula, escuela y comunidad es formativa en la medida en que la evidencia sobre los logros de las y los estudiantes se interpreta y usa por el profesorado los aprendices o sus compañeros, para tomar decisiones sobre los próximos pasos en la instrucción, los que se espera sean mejores que las decisiones que habrían tomado en ausencia de la evidencia que se obtuvo.



Para esta progresión los aprendizajes de trayectoria por categorías son los siguientes:

Categoría:	Seguridad y educación para la paz			
Aprendizajes de Trayectoria	Responsabilidad social		Cuidado físico corporal	Bienestar emocional afectivo
	Fomenta la inclusión y el respeto a la diversidad de todas las personas en la sociedad, actuando con perspectiva de género y enfoque interseccional.	Contribuye a la resolución de conflictos de su entorno de manera autónoma, colaborativa y creativa para fomentar la cultura de paz.	Desarrolla y promueve acciones de autocuidado enfocadas a la prevención e intervención de conductas de riesgo, enfermedades o accidentes para su bienestar físico, mental y emocional.	Aprecia y aplica formas creativas para expresar sus emociones, sentimientos y experiencias de manera responsable, que le permitan su bienestar intra e interpersonal y desarrollarse como agente de transformación social.

Sugerencia de evaluación:

Para evaluar las actividades de esta progresión se sugiere comenzar con una evaluación diagnóstica que permita identificar al estudiantado qué tanto saben del tema antes de abordar la progresión. Así el docente logrará conocer el nivel general del grupo.

La evaluación diagnóstica puede derivarse de las primeras preguntas reflexivas que se hacen al grupo. Esta información sirve para identificar la percepción y conocimientos que el estudiantado tiene sobre la violencia y los diversos tipos de violencias que ocurren en su contexto.

Posteriormente se pueden elaborar diferentes instrumentos que permiten dar seguimiento a los avances en las actividades que se hayan propuesto y que brindan al estudiantado una guía en los criterios de valoración no solo de los contenidos de la progresión sino de valores y actitudes. Estos instrumentos pueden ser aplicados de forma individual o colectiva, pueden ser una autoevaluación o una coevaluación y quedar evidenciados en registros anecdóticos, bitácoras, entre otros.

Un aspecto importante en este tipo de actividades es la promoción de un ambiente de participación y respeto, donde todos colaboren y se sientan integrados, por ello se puede valorar las opiniones de los compañeros respecto a la participación y el aporte individual de cada miembro del equipo mediante una escala como la siguiente, en este caso, se adaptó para usar como una herramienta de coevaluación, pero puede modificarse para que la use el docente.



Criterios	Excelente	Bien	Suficiente	Deficiente
Participación activa. Mi compañera(o) muestra un interés genuino por participar en la actividad.				
Contribuye positivamente al trabajo. Mi compañera(o) realiza aportaciones que favorecen la realización de la actividad.				
Argumenta sus aportaciones. Mi compañera(o) argumenta sus aportaciones y puntos de vista respetuosamente.				
Colabora activamente a la construcción de un clima de participación y respeto Mi compañera(o) respeta las aportaciones que hacen los demás y demuestra una actitud que invita al dialogo.				
Cumple con los acuerdos tomados en el equipo Mi compañera(o) realiza las actividades que le corresponden en tiempo y forma.				

Por otro lado, se puede valorar en qué medida se avanza con la adquisición de la progresión, valorando los productos que realizan nuestros alumnos con un instrumento semejante a la escala que se presenta a continuación:

Indicador	Insuficiente	En proceso	Logrado
identifica ejemplos de violencias que se encuentran en su contexto inmediato.			
Distingue los diferentes tipos de violencias que hay en su contexto inmediato.			



Identifica el contexto (aula, escuela o comunidad) donde se desarrollan los diferentes tipos de violencias.			
Identifica en su contexto situaciones de violencia en las que puede realizar una intervención.			
Propone ideas viables para generar proyectos de intervención que le permitan combatir las violencias en su contexto.			

Sugerencias para docentes:

- Realizar una evaluación final y sumativa en la que se explique al estudiantado en qué consiste la valoración del producto designado.
- Compartir los propósitos educativos y los criterios de logro o metas de aprendizaje con tus estudiantes.
- Diseñar e implementar actividades que evidencien lo que el alumnado está aprendiendo.
- Ofrecer retroalimentaciones formativas sobre los productos que estén elaborando.

Como parte del proceso metacognitivo donde las y los estudiantes deben autoevaluarse y coevaluarse se sugiere tener presente preguntas como:

- ¿A dónde voy? (que permite establecer reglas)
- ¿Cómo voy? (favorece el monitoreo del aprendizaje)
- ¿A dónde ir ahora? (donde requiere la revisión de su trabajo y ajustes necesarios)
- ¿Para qué me sirve lo que acabo de aprender? (otorga relevancia a los aprendizajes)
- ¿Cómo trabajó mi compañero?, ¿Cómo podemos mejorar como equipo?

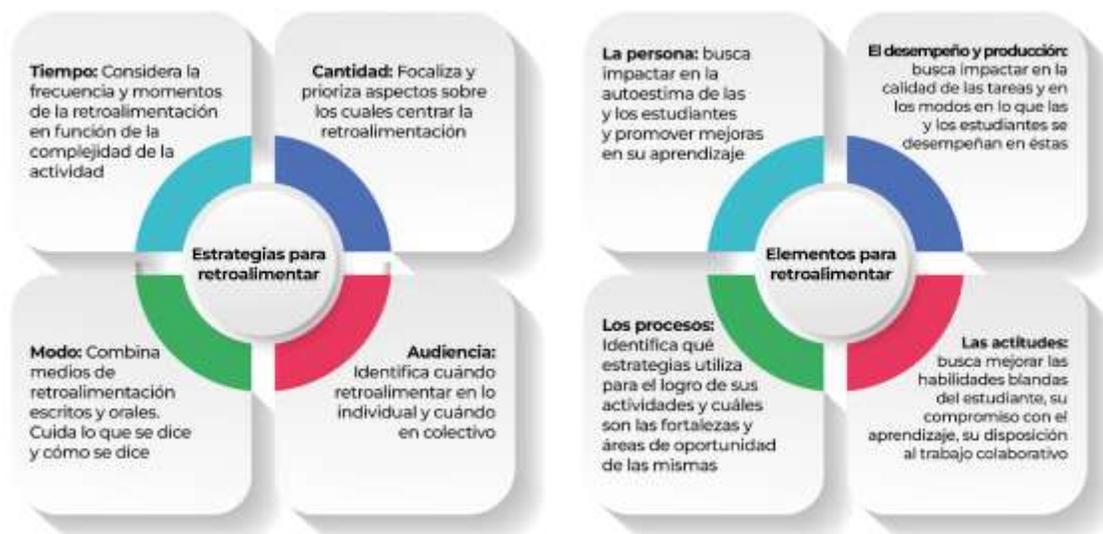
Tengamos presente que el proceso de evaluación formativa tiene el propósito de aprovechar las producciones y ejecuciones de las y los estudiantes como evidencias para tomar decisiones que permitan mejorar el ciclo de enseñanza aprendizaje. De esta forma la evaluación se centra en el descubrimiento, la reflexión, comprensión y revisión de lo aprendido, integrándose en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, se ofrece una retroalimentación más efectiva cuando se relaciona con las metas de aprendizaje y se enfoca en el proceso.

Retroalimentación

Al hablar de retroalimentación se hace referencia a ofrecer información o sugerencias sobre algo que ya ocurrió y de lo cual se busca evidenciar las fortalezas, áreas de mejora y sugerir cómo atenderlas. En el MCCEMS se pretende que la retroalimentación vaya más allá de corregir e identificar errores para finalmente asignar una calificación, por el contrario, se quiere fomentar una cultura donde se reflexionen los procesos de enseñanza-aprendizaje. Algunas de las características de esta propuesta son:

- Favorece los procesos de pensamiento y comportamiento de las y los estudiantes.
- Incide en la motivación de los aprendizajes ya que impacta en la autoestima de las y los estudiantes.
- Da orden a las evidencias de aprendizaje con los criterios y los objetivos de logro.
- Favorece la reflexión para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Enseguida se describen algunas consideraciones para el proceso de retroalimentación formativa, en ellas, se brindan estrategias y elementos que pueden considerarse para realizar esta acción durante el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiantado



Algunas estrategias para la utilización de la retroalimentación formativa son las siguientes:

- Clarificar y compartir los objetivos de aprendizaje y criterios de desempeño con cada estudiante al inicio de cada progresión.
- Diseñar discusiones de clase efectivas, preguntas, actividades y tareas que hagan evidente el aprendizaje del estudiante.
- Proveer retroalimentación que motive el aprendizaje.



- Activar en la comunidad estudiantil el deseo de ser responsables de su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar la participación de las y los estudiantes como recurso de apoyo para sus pares.

Este tipo de trabajo permite identificar los avances o limitaciones en el aprendizaje de cada estudiante con el propósito de brindar una retroalimentación que les ayude a lograr los aprendizajes de trayectoria. Por lo que se recomienda diversificar las estrategias de evaluación formativa y de retroalimentación, considerando los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, todos los productos elaborados, así como la aplicación frecuente de preguntas, ejercicios, tareas escritas o pruebas sencillas. Estas estrategias contribuirán a tomar decisiones sobre cómo reorientar las actividades de enseñanza para ayudar al estudiantado a mejorar su desempeño.

Para las distintas actividades puede considerar las siguientes estrategias:

- Apoyarse y compartir los instrumentos de evaluación diseñados para que el estudiantado tenga claridad en qué se espera de su desempeño durante las actividades.
- Provocar la reflexión y la retroalimentación entre pares para fomentar el desarrollo de la metacognición
- Promueva que identifiquen que la violencia no es sólo física si no que en actos cotidianos podemos ejercer diversas violencias sin darnos cuenta.
- Valore e identifique tanto de forma grupal como individual el proceso que llevaron a cabo para lograr presentar sus reflexiones y argumentos. Destaque los aciertos que se vivenciaron en clase.
- Considere que la retroalimentación sea una vía de motivar el aprendizaje continuo de las y los estudiantes y la importancia de lo aprendido en su vida cotidiana.
- Realice recomendaciones claras y acotadas, si considera que hay cosas que corregir, de consejos o indicaciones precisas para hacerlo; siempre busque la mejora del estudiantado.

Transversalidad

En el MCCEMS la transversalidad se refiere a una estrategia curricular mediante la cual algunos elementos considerados prioritarios en la formación de los estudiantes permean en todo el currículum, es decir, están presentes en los programas, proyectos, actividades y planes de estudio; representa una estrategia curricular para acceder a recursos socio-cognitivos, Áreas de Conocimiento y Recursos Socioemocionales de tal manera que se realice una conexión de conocimientos para dar sentido a la acción pedagógica de las y los docentes.

Se aplica a través de la incorporación de aspectos instruccionales desde una perspectiva multidisciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar, haciendo posible también la integración de otros saberes, así mismo el aprendizaje de los



procedimientos y estrategias para aprender más, con una actitud de preocupación que atienda al bienestar personal, social y cultural (SEMS, 2022a).

En la siguiente tabla se hace una descripción de los diferentes tipos de transversalidad.

Multidisciplinario	Interdisciplinario	Transdisciplinario
Trabajar con otras disciplinas.	Trabajando entre diferentes disciplinas.	Trabajando a través de y más allá de varias disciplinas.
Involucra a diferentes disciplinas.	Involucra a dos disciplinas (por ejemplo, se centra en la acción recíproca de las disciplinas).	Involucra a los especialistas de disciplinas pertinentes, así como las partes interesadas que no son especialistas y los participantes que puede ser y no especialistas.
Miembros de diferentes disciplinas que trabajan de forma independiente en diferentes aspectos de un proyecto, en metas individuales, paralelas o secuencialmente.	Miembros de diferentes disciplinas que trabajan juntos en el mismo proyecto .	Miembros de diferentes disciplinas que trabajan juntos usando un marco conceptual, un objetivo y habilidades compartidos .
Metas individuales en diferentes profesiones.	Metas compartidas .	Objetivos comunes y habilidades compartidas .
Los participantes tienen funciones separadas pero interrelacionadas.	Los participantes tienen funciones comunes .	Los participantes tienen roles distintos y de desarrollo.
Los participantes mantienen sus propias funciones disciplinarias.	Los participantes entregan algunos aspectos de su propia función disciplinaria; pero aún mantiene una base de su disciplina específica.	Los participantes desarrollan un marco conceptual compartido , que une a las bases a su disciplina específica.
No se cuestionan las fronteras disciplinarias.	Desaparición de las fronteras disciplinarias.	Trascender los límites de la disciplina.
La suma y la yuxtaposición de disciplinas.	Integración y síntesis de disciplinas.	La integración, la fusión, la asimilación, la incorporación, la unificación y la armonía de las disciplinas, los puntos de vista y enfoques.
Los participantes aprenden el uno del otro.	Los participantes aprenden sobre ellos y entre sí.	Los participantes aprenden sobre ellos y sobre diversos fenómenos.
Metodologías separadas .	Metodologías comunes .	Metodologías que se basan en lo transversal .

Fuente. Adaptación a la tabla de Choi & Pak (2006) Henao Villa, et, al. (2017).

Las progresiones permiten la transversalidad, promoviendo la reflexión y la aportación de diversos aprendizajes. Abordando una sola progresión es posible alcanzar una transversalidad multidisciplinaria o interdisciplinaria. Por otro lado, el enfoque transdisciplinario se obtiene al articular un proyecto colaborativo entre áreas y recursos, donde se consideren diversas progresiones, permitiendo su abordaje desde el aula, escuela y comunidad. La transdisciplina contribuye a



la transformación de la conciencia y a la generación de propuestas de solución a problemas reales del contexto local.

En el caso de la progresión que estamos trabajando, se puede integrar desde una mirada interdisciplinaria para el primer semestre de la EMS, si se trabaja en conjunto con las progresiones 7, 8 y 9 de Humanidades, donde se habla de Placer/explotación (opresión) (progresión 7), Vida buena/ maldad (progresión 8) y Potencia/eslavo(o) de sí mismo (Progresión 9), así mismo las progresiones 12 y 13 de Ciencias Sociales, donde se habla de relaciones de poder (progresión 12) y bienestar (progresión 13) pueden aportar mucho a la problematización y construcción de una mirada más integral del fenómeno de la violencia.

También se puede reflexionar en Ciencias Naturales, Experimentales y Tecnología acerca de la aplicación de los conceptos transversales de causa Efecto (CT2), Sistemas (C4) y Estabilidad y Cambio (C7).

Son por supuesto indispensables las herramientas de Lengua y Comunicación, particularmente las de la categoría de Atender y Entender, aunque en particular, la progresión 5 (uso del resumen y el relato simple) resulta de gran utilidad para el desarrollo de la actividad.

Más adelante, las progresiones de la 7 a la 9 de Pensamiento matemático, que tienen que ver con obtención, análisis y representación gráfica de datos pueden apoyarnos a obtener una imagen clara del panorama de la violencia en la comunidad, mientras que la progresión 5 de Cultura digital “Conoce y utiliza herramientas de productividad” resulta de utilidad durante todo el proyecto, por otro lado, más adelante en el proyecto puede aplicarse la progresión 8 “Conoce los diferentes métodos, técnicas o diagramas de flujo” y la 9 “Utiliza elementos: dato, información, variables, constantes, expresiones, operadores lógicos” resultan muy útiles para el desarrollo y trabajo en el proyecto.

Recursos didácticos sugeridos para el docente

Durante todo el curso procure incluir en el aprendizaje práctico fuera del aula, intercambiar conocimientos con miembros de la comunidad, generar dinámicas con amigos, vecinos o familiares, ejecutar actividades comunicativas y académicas específicas, así como la aplicación progresiva de métodos didácticos, es importante observar e identificar las habilidades y aptitudes de los estudiantes para encaminarlos, desarrollarlas mejor y apoyarles.

Recursos:

La subsecretaría de Educación Media Superior diseñó una serie exclusiva de para trabajar en EMS; “Jóvenes en Tv”. El cual podrás encontrar a través de su canal oficial:

- Programas de TV, Aprende en Casa. Bachillerato. Jóvenes en TV
<http://jovenesencasa.sep.gob.mx/jovenes-en-tv/>
https://www.youtube.com/results?search_query=subsecretaria+de+educacion+media+superior+jovenes+en+tv



Por otro lado, existe una gran cantidad de medios digitales que apoyan para el trabajo con diversos tipos de violencias; a continuación, algunos directorios de recursos que pueden servir para identificarlos

Educa tolerancia, películas sobre violencia con sugerencias temáticas de trabajo

- <https://www.educatolerancia.com/violencia-peliculas/>

Películas sobre desapariciones en México, lista de Fimelier

- <https://www.fimelier.com/mx/list/peliculas-sobre-las-desapariciones-en-mexico>

Análisis de la violencia en el cine en México 2000-2022

- <https://www.enclavesdelpensamiento.mx/index.php/enclaves/article/view/539/754>

Observatorio etnográfico de las violencias:

<https://ciasas.edu.mx/investigacion/observatorio-etnografico-de-las-violencias/>

Observatorios de violencia sexual y de género

- <http://ovsyg.ujed.mx/>
- <https://web.iberopuebla.mx/investigacion/institutos/idhiesj/ovsg>

Ambiente de aprendizaje

La propuesta de trabajo presentada, no sólo se limita al espacio físico del aula, sino también debe considerar la participación del entorno de la escuela y la interacción con la comunidad. Por lo tanto, se espera que al construir las planeaciones se tomen en cuenta todos los espacios de trabajo en función de lo que indica la progresión y la trayectoria de aprendizaje, así como las necesidades del contexto.

Para el abordaje de las progresiones de la unidad de aprendizaje, es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados:

Aula: Virtual o física

Escuela: Laboratorio, taller u otro

Comunidad: Casa, localidad o región

Para el caso de los Recursos Socioemocionales se busca que los espacios de trabajo sean en espacios donde las y los estudiantes se sientan cómodos y en confianza. Pueden hacer uso de los patios, auditorios, centros comunitarios cercanos donde se pueda generar las sesiones de trabajo y también al mismo



tiempo convivir con la comunidad y transmitir la información y el aprendizaje generado.

Consideraciones para su implementación.

- Los Recursos Socioemocionales serán implementados a través de los ámbitos de la Formación Socioemocional.
- Se cuenta con seis semestres para implementar todos los Ámbitos de la Formación Socioemocional
- Cada plantel decidirá en función de sus recursos y necesidades con qué ámbito se trabajará en cada semestre.
- Considere un diagnóstico colegiado para detectar necesidades específicas de cada plantel o por otro lado identificar con qué recursos materiales y humanos se cuenta para trabajar a partir de ello.

Referencias

- DÍAZ-BARRIGA, Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica, UNAM.
- DOF-SEP (2022) ACUERDO Número 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. Disponible en: https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5663344&fecha=02/09/2022#gsc.tab=0
- Henao Villa, César Felipe, García Arango, David Alberto, Aguirre Mesa, Elkin Darío, González García, Arturo, Bracho Aconcha, Rosa, Solorzano Movilla, José Gregorio, & Arboleda López, Adriana Patricia (2017). Revista Lasallista de Investigación, 14(1), pág. 185.
- SEMS (2022a), Documento Base Transversalidad (documento de trabajo inédito), México.
- SEMS (2022b), La Nueva Escuela Mexicana (documento de trabajo inédito), México.
- SEMS (2022c), Marco Teórico y Metodológico del MCEMS (documento de trabajo inédito), México.
- SEMS (2022d), Rediseño del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior 2019-2022, México. Disponible en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13516/1/images/Documento%20base%20MCEMS.pdf>



REDISEÑO DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Asesoría técnica, académica y pedagógica

Irma Irene Bernal Soriano
Mariela Esquivel Solís
Víctor Florencio Ramírez Hernández
Ana Laura Soto Hernández

Rodrigo Salomón Pérez Hernández
Liliana Isela Robles Ponce
Andrés Alonso Flores Marín
Alberto Hugo Parraguirre Covarrubias
Mariana Abigail Rangel Torres
José Oswaldo Teos Aguilar

Marina Guadalupe López Olivares
María Elena Pérez Campuzano
Alexis Haziel Ángeles Juárez

Diseño gráfico

José Armando López Chávez
Jonatan Rodrigo Gómez Vargas
Rosalinda Moreno Zanela

La construcción del MCCEMS no hubiera sido posible sin la valiosa contribución de múltiples voces y opiniones a lo largo del país. La Subsecretaría de Educación Media Superior agradece y reconoce a todos aquellos y aquellas que colaboraron en la construcción del MCCEMS con sus invaluable aportaciones.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este documento, siempre y cuando se cite la fuente y no se haga con fines de lucro.

Secretaría de Educación Pública
Subsecretaría de Educación Media Superior
Coordinación Sectorial de Fortalecimiento Académico

2023

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

